

buzón

ABIERTO



PADRES E HIJOS VIVIERON
LA EXPERIENCIA EPISTOLAR
AL MANDAR SUS CARTAS A
LOS TRES REYES MAGOS

Editorial	3	Reconciliar, necesario para este nuevo año.
Con destino a...	4	El Castillo inglés de Puebla.
Sello Humano	7	Temor, respeto y pasión por la montaña.
Joyas Filatélicas	10	Padres e hijos vivieron la experiencia epistolar al mandar sus cartas a los tres Reyes Magos.
Familia Postal	12	- Entrega de medallas a los ganadores del Torneo Deportivo 2018, Zona Metropolitana. - Talento en Correos de México. - Se enfrentan Santas para obtener sonrisas de felicidad en niñas y niños en Navidad.
Valor de Palabra	18	- Nuevo año, nuevas metas. - Confieso que he vivido. Memorias de Pablo Neruda. - La voltereta triunfante de Hugo oooooool.
Sabías que...?	25	Día de Reyes ecológico.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Diseño Editorial

**Ulises C. Álvarez H.
Rossana DC Cortés L.**

Videos

**Brenda Montoya
Revista Interactiva
Ulises C. Álvarez H.**

**Colaboración
Salvador Navarro**

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

RECONCILIAR, NECESARIO PARA ESTE NUEVO AÑO

Como sociedad estamos viviendo momentos críticos, debido a un sinnúmero de factores: Altos índices de violencia, corrupción, criminalidad, falta de valores, desempleo, pero también una polarización en las relaciones de poder en la actividad política notoriamente más marcada durante los últimos meses con el cambio de gobierno. Asimismo, esa polarización se ha manifestado, de alguna u otra manera, en las relaciones de familia. En los dos contextos, esa polarización es preocupante y curiosamente en los dos casos, sólo vemos los síntomas pero no volteamos a analizar las causas.

En lo político, desde hace varios meses se está empleando odio como aditamento en las relaciones de poder. El odio permea en todo mundo; en las figuras de autoridad, en los líderes de opinión, en los legisladores, en la oposición, en empresarios, en miembros del clero. El odio ha polarizado posturas. Principalmente en las redes sociales, públicamente la cólera hace a un lado los argumentos basados en la razón.

Quienes las utilizan se parapetan en el anonimato para defenestrar contra los contrarios con todo tipo de ofensas, ampliando el círculo vicioso en una comunicación ampliada que contamina y se vuelve muy tóxica socialmente.

La intolerancia y sus consecuencias son una constante. Resulta difícil, más bien imposible, aceptar los argumentos contrarios. El mero hecho de disentir resulta ofensivo para llegar a consensos, donde cada quien cree tener la razón.

No hemos terminado de comprender que en política la civilidad es lo más importante

que en ningún otro ámbito de la actividad pública. La civilidad y la tolerancia son esenciales porque éstas tienen un alto potencial de convertir los acuerdos no sólo en algo posible, sino también en algo productivo. La falta de civilidad en el rango de las relaciones sociales es uno de los grandes peligros, porque sin ella se fragmentan los grupos que le deben dar cohesión a la sociedad en su conjunto. México no debe ser una nación polarizada para evitar divisiones más profundas.

Ahora bien, es en la familia, el núcleo social fundamental para la construcción y desarrollo de toda la sociedad, donde aprendemos a relacionarnos con los demás, a resolver conflictos, a convivir de manera sana y a construir acuerdos, es decir, en la medida en que las relaciones familiares estén bien, la sociedad también lo estará.

Este principio de año es momento para estar abiertos al cambio, estar abiertos a la reflexión. Aceptar que el rencor y el odio no conducen a ningún lugar positivo y sólo engendran sentimientos negativos que en lo individual y en lo colectivo dan pie a la amargura y al egoísmo.

Si resolvemos los problemas o las discusiones y logramos llevarlos a la reconciliación dentro de la familia, seguramente seremos capaces de llevar a buen término los conflictos sociales y políticos a los que nos enfrentemos.

Construyamos el México que todos merecemos. Un México en donde la civilidad, la inclusión, la tolerancia y el diálogo razonado den pauta a la reconciliación. Necesitamos un México unido para superar nuestra propia historia.

EL CASTILLO INGLÉS DE PUEBLA

El estado de Puebla ofrece a los visitantes que se adentran en su territorio una infinidad de atractivos turísticos, gastronómicos y culturales en cada una de sus regiones, pero también un sitio de profundo espíritu inglés. ¡Sí, inglés!, aunque parezca poco creíble. Hablamos de una hermosa construcción conocida como Castillo Gillow, que es una de las características que vuelve única a la Ex-Hacienda de Chautla, localizada a las afueras de San Lucas El Grande, a una hora de la capital poblana.

Este castillo ha sido escenario de la filmación de películas nacionales e internacionales y se han grabado ahí telenovelas y promocionales turísticos. Fue un marquesado otorgado por el Virrey Carlos III a Manuel Rodríguez de Pinillos. La Hacienda era llamada en esos tiempos Selva Nevada y su extensión era muy grande, llegaba hasta los límites de Tlaxcala y Texcoco. La Hacienda se dedicaba a la producción de trigo y frijol.

Una nieta de Manuel Rodríguez de Pinillos se casó con Thomas Gillow, originario de Liverpool, Inglaterra.





Fue el hijo de ese matrimonio, Eulogio Gillow, quien mandó construir el castillo a finales del siglo XIX, convirtiéndose con el paso de los años en un gran referente arquitectónico para su época, pues fue edificado en tres pisos con ladrillo rojo, lo que le dio ese color característico que conserva hasta la actualidad.

Hoy en día es un gran atractivo para el turismo como parque natural abierto al público. Tiene recorridos a pie, paseos en lancha y una pequeña tirolesa de 15 metros de altura, desde la cual los visitantes pueden admirar la portentosa construcción del Castillo Gillow.



La entrada a los interiores del castillo sí está permitida para los visitantes, quienes quedan sorprendidos ante la belleza y señorío de la planta baja de la edificación tipo inglés. Se ha aprovisionado una galería con fotografías tomadas a principios del siglo pasado. En el techo del castillo hay un mirador, ahí a una altura de 16 metros se puede admirar una preciosa panorámica del bosque perimetral de un verdor de ensueño.

Cada hora se realiza un recorrido guiado desde el castillo hasta una zona de manantiales, donde es posible observar el brote de agua cristalina

que proviene de los deshielos del Popocatepetl y el Iztaccíhuatl.



Cuando el hambre hace su aparición entre las personas que visitan la bella construcción inglesa, es momento de practicar la pesca en el lago artificial del lugar que está dividido en dos por un sendero; de un lado se practica la pesca deportiva de trucha y del otro se localizan asadores para cocinar los peces que el propio visitante pesca para degustarlos en el lugar, aunque también hay un restaurante en el parque para comer una deliciosa trucha frita al mojo de ajo.

No deje de visitar el Castillo Gillow. Será un gran momento familiar de fin de semana, pues su cercanía con la Ciudad de México permite que se haga la visita en un solo día. ¡Buen viaje! 🌈

Fuente Informativa: Secretaría de Turismo del estado de Puebla. Redacción: Vicente Ramos



Temor, Respeto y Pasión por la Montaña

Con ascenso a la cumbre más alta de México, el Citlaltépetl (Pico de Orizaba), llamada también el "Techo de México" de 5,636 metros, al Iztaccíhuatl con una elevación de 5,230 m, al Xinantécatl (Nevado de Toluca) de una altura de 4,680 m; además de incursionar en cuevas, entrar a cañones, escalar peñas, cordilleras y serranías de los estados de México, Guerrero e Hidalgo, el joven alpinista de la Asociación de Montañistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ricardo Enrique Flores Pablo, ha aprendido a temer, respetar y sentir pasión por la alta montaña, que le permite poseer sus encantos naturales, embelesarse de sus ríos, cañadas y maravillarse de su flora y fauna.

¿Temes o desafías a la montaña?

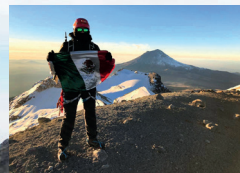
No le temo ni la desafío, la respeto y siento pasión. Porque cuando incursiono en ella debo andar con cuidado. La montaña te va a dar los permisos suficientes para subir, y cuando no, ella misma te lo va a decir. Siempre, en cada ascenso, o al iniciar la expedición le pedimos permiso al Citlaltépetl, al Iztaccíhuatl, al Xinantécatl, a la Malinche, o a cualquier otra montaña. Pedirles permiso, es un ritual mexicano, porque estos volcanes y montañas tienen nombres, y nosotros

los vemos como grandes deidades de la naturaleza, y por ejemplo, solicitarle su venia a la princesa Iztaccíhuatl, es tenerle respeto para que nos permita hacer el deporte que traes como ideal.

¿Antes de emprender tu ascenso tienes un dialogo o dices alguna oración?

Depende de cada persona, de su religión y creencia, uno le pide permiso a la montaña en cualquier forma espiritual que el excursionista considere. Por ejemplo, nosotros como equipo llegamos a hacer una oración antes de ascender y, en lo personal, siempre, en mi mente pido que este a salvo, sano y que este bien mental y físicamente para ascender y descender de la montaña y que me permita disfrutar de su belleza natural.

Ricardo Enrique, pertenece a la última generación de montañistas capacitados y especializados por la Asociación de Montañismo de la UNAM, constituida por Manuel Casanova Becerra, que fue su primer presidente y fundador de la Escuela de Montañismo de la máxima casa de estudios, hace 40 años. Dentro de sus proezas, Don Manuel fue jefe de expedición en el



primer ascenso mexicano a la cordillera del Himalaya, al monte Kanchenjunga de 8,411 metros de altura, el 4 de mayo de 1980.

En entrevista con Buzón Abierto el montañista universitario Ricardo Enrique al incursionar en la alta montaña, al igual que sus antecesores, va en busca de hazañas y proezas, siempre con la mira de poner en la cúspide el nombre de la Asociación de Montañismo de la UNAM y de México, que ha ganado reconocimiento internacional en la conquista de las grandes cumbres del mundo, nos recrea con sus acciones, pericias y destrezas, sin dejar de reflexionar en sus miedos y desafíos, como de su fervor y éxtasis por la montaña.

¿Con qué tipo de prácticas comenzaste y qué te ha dejado en tu primer año como montañista?

Empecé en un curso básico donde te enseñan las cinco áreas de lo que son los deportes de montaña. Todos se desprenden de lo que es alta montaña, pero cada uno tiene una ramificación diferente o exploración diferente, que es la exploración, cañonismo, espeleología, exploración, alta montaña y escala en roca.

El curso incorpora técnicas, conocimientos y habilidades que te permiten llevar a cabo actividades inmersas en lugares que la naturaleza hace difícil su acceso, como son las cuevas, los ríos encañonados, las paredes verticales de roca, las cumbres escarpadas, la exploración de selvas, desiertos o bosques, de una manera profesional, siempre con respeto y cuidado al medio ambiente.

¿Cuáles han sido tus principales experiencias como montañista?

La experiencia más bonita que he tenido, es el ascenso que hice recientemente al Pico de Orizaba, porque es la cumbre más alta de nuestro país. La prueba fue dura,

desgastante, pero reconfortarle y muy linda, porque el experimento lo compartes con tus compañeros; al llegar a la cumbre exploté en llanto; es un "coctel de emociones" estar por primera vez en el llamado también "Techo de México", me lo decía el guía que nos acompañó. Fue una enorme experiencia que se convino al llevar la urna de las cenizas del padre de uno de mis grandes amigos y compañero de montañismo: Omar Álvarez.

¿Me puedes comentar cómo fue tu bautizo en la montaña y dónde se realizó?

Dentro de la Asociación se hace un ritual al terminar el curso básico y consiste en ascender a la cumbre del Iztaccíhuatl con todos tus compañeros, pero no todos los que participan llegan a la cumbre, aunque no es la más alta, si es la tercera después del Pico de Orizaba y el Popocatepetl. No todos logran concluir su básico en la cumbre, de un grupo de 20 sólo llegan con éxito 10 u 8, y los que llegamos al pecho del Izta nos echan un copo de nieve en la cabeza, bautizándonos como montañistas.

¿A qué problemas o peligros te enfrentaste durante la cuesta hacia la cumbre del Iztaccíhuatl?

Es una emoción súper bonita. No podría describirla. Es un logro muy importante, aunque ya la he subido tres veces, no la valoro tanto como la primera vez. En esa primera incursión sufrí desgaste físico, porque haces un tiempo enorme por las constantes paradas esperando a tus compañeros rezagados. Recuerdo que ya iba desgastadísimo al llegar a la panza del Izta, que es la parte glacial del volcán (superficie cubierta con hielo permanente), iba muy cansado y dormitaba, pensaba que no alcanzaría mi objetivo, como pude saque bríos y continué, cuando vi la cumbre fue como si me aplicarían una inyección de energía; al iniciar ya el descenso fue como si me hubieran cargado la pila, bajé con un gran optimismo, pues había llegado a

la meta, sacándole ventaja al resto de mis compañeros.

¿Cuál es tu satisfacción como montañista, a casi un año de tu primer ascenso al Iztaccíhuatl y qué experiencia te ha dejado cómo ser humano, para conducirte con ética y profesionalismo?

Mi vida ha cambiado desde que entre a la Asociación, porque la filosofía que en lo personal me ha dejado la montaña, es el de vivir el día a día, disfrutar a cada miembro de mi familia, y cada vez que vaya a la montaña irme con un beso, un abrazo de mis seres queridos, saber que los tengo presentes; también me ha dado muchas enseñanzas que cuando quiero un objetivo y me lo planteo deben haber motivos muy fuertes dentro de mi cabeza; cuando voy escalando una cumbre vengo pensando en mi papá, mi mamá, mi hermana, mis amigos, en todo lo que me espera una vez regresando.

¿Has sentido miedo?

Sí, muchas ocasiones he sentido miedo; es un miedo que nunca había experimentado en mi vida, pero con las enseñanzas de mis instructores y compañeros me quedó con una frase: Cuando tu pierdas el miedo, es cuando te debes de preocupar, porque el miedo te recuerda que eres un ser humano y que la montaña si puede ser más grande que tú. Espero nunca perder el miedo porque cuando tienes miedo, también eres precavido y haces las cosas con delicadeza, con cordura y no haces locuras extremas.

¿En el montañismo hay hermandad, compañerismo y camarería o existen divisiones y rivalidades?

Hay una hermandad muy grande, principalmente con quien es tu compañero de aventuras, haces una hermandad fuertísima. Por ejemplo mi compañero de montaña, Omar Álvarez, para mí es un hermano, es un

gran amigo, no sólo en cuestión deportiva también nos hemos nutrido como seres humanos; sí estás en la montaña y si te llega a faltar un tipo de alimento o bebida y un montañista desconocido te da ese auxilio de suministrarte comida y agua, es una muestra de esa hermandad que existe en la montaña". 

Redacción: Ricardo Flores



PADRES E HIJOS VIVIERON LA EXPERIENCIA EPISTOLAR AL MANDAR SUS CARTAS A LOS TRES REYES MAGOS



Más de 26 mil
pequeños se dieron a
la tarea de utilizar el
correo tradicional

Das semanas previas a la llegada de los Tres Reyes Magos, niñas y niños acudieron con sus papás al Palacio Postal de la Ciudad de México a escribir sus cartas dirigidas a los enigmáticos personajes del oriente, las cuales una vez concluidas con las peticiones anheladas corrían gustosos a las ventanillas para adquirir



una de las dos estampillas conmemorativas alusivas a la fecha, una de ellas con las imágenes de Melchor, Gaspar y Baltazar; la otra con la muy mexicana Flor de Nochebuena, que emitió Correos de México, con la finalidad de enaltecer esta importante tradición.



Sorprendente fue la concurrida asistencia de las niñas y los niños al Palacio Postal, también llamada la Quinta Casa de Correos, que es uno de los edificios más emblemáticos y símbolo del Centro Histórico de la Ciudad de México, según cifras estimadas por la Dirección de la dependencia postal fueron más de 26 mil pequeños que se dieron a la tarea de utilizar el correo tradicional y lograr comunicarse con los enigmáticos personajes, a través de la palabra escrita, siguiendo el proceso de colocar su carta en un sobre, rotular el nombre del destinatario, pegar la estampilla y depositarla en el buzón.

Gran parte de las 200 mil estampillas emitidas por el Servicio Postal Mexicano "Correos de México", 100 con el diseño de los Tres Reyes Magos y 100 con la Flor de Nochebuena, fueron adquiridas por las niñas y los niños, que en esta ocasión optaron por tomar la pluma y escribir con dibujos y texto aquellos regalos y juguetes que más deseaban, olvidando los mensajes cibernéticos vía Chat, WhatsApp, Facebook, Internet y hasta amarrar la carta en el cordel de los globos de gas.



Apoyados por mamá y papá, a las niñas y niños se les veía, en el interior del Palacio Postal, sentados en el suelo, en mesa bancos, escaleras y en todo aquel lugar donde pudieran apoyarse para trazar palabras, frases, dibujos de corazones, florecitas y rayas multicolores, que manifestaban sus deseos y admiración por los Reyes Magos.



La mayoría de los chiquillos experimentaba por primera vez como hacer una carta, que ilusionados se concentraban tanto en lo que estaban haciendo, que poco les importaba el gentío de fluía a su alrededor. Estaban ansiosos en seguir cada paso del proceso que sigue la carta hasta colocarla en el buzón.

buzón ABIERTO



En nuestro recorrido reporteril pudimos notar que la mayoría de los papás eran jóvenes no mayor a los 30 años de edad, identificados más con la comunicación tecnológica y los mensajes virtuales, pero se les veía interesados en aprender el proceso de cómo hacer una carta y utilizar el correo tradicional. Juntos padres e hijos vivieron la experiencia epistolar fascinados por horas hasta ver como sus cartas ya cerradas, rotuladas y con sus estampillas, se deslizaba por el buzón postal con destino a los enigmáticos Reyes del Oriente.



Las dos estampillas conmemorativas postales, emitidas por el Servicio Postal Mexicano, se realizaron con la técnica: Ilustración y composición digital; utilizando tintas: Cyan, magenta, amarillo, negro y tinta de seguridad, impresas en offset en un tamaño de 40 x 24 mm, en papel couché blanco mate. El trabajo del diseño artístico correspondió a Vivek Luis Martínez Avín. 🍷

Fuente Informativa: Reportaje del Periodista Ricardo Flores Miranda. Hojilla Informativa Correos de México. Información reportada en el Palacio Post...



ENTREGA DE MEDALLAS A LOS GANADORES DEL *Torneo Deportivo 2018 Zona Metropolitana*



Para dar por concluido el "Torneo de Fútbol Día del Cartero y Empleado Postal 2018", se hizo la entrega de medallas a los 4 equipos ganadores del mismo.

La ceremonia de entrega dio inicio con la intervención de la Licenciada María Enriqueta Méndez Gómez, Secretaria General de la Sección CDMX, quien dio la bienvenida a los presentes y agradeció el apoyo brindado para la realización del Torneo Deportivo Anual, al Secretario General Nacional, L.C.P. Manuel F. Acevedo González.

Asimismo; agradeció la presencia del Mtro. Francisco Fernández Ortega, Director Corporativo de Administración y Finanzas; de la Mtra. Denisse Martínez Lozada, Subdirectora de Administración

y Finanzas del Servicio Postal Mexicano, y por parte del Sindicato Nacional, de Luis Zenón Sánchez, Encargado de la Secretaría de Eventos Deportivos; Narciso Rosales Lara, Secretario General de la Zona Conurbada Poniente; Saúl Martínez Olarra, Secretario General de la Zona Conurbada Oriente y José Luis García, Encargado de Deportes de la Sección Sindical Ciudad de México.

Indicó que cada año se brinda un desayuno en honor a los equipos ganadores del Torneo de Fútbol Día del Cartero y Empleado Postal, para celebrar la clausura de los juegos.

Felicitó el desempeño de todos los jugadores y la forma en que llevaron a buen término cada partido. Nombró a los equipos ganadores:

"Futbol Siete"

Grupo: A

Ecatepec

1er. Lugar

Grupo: B

América

1er. Lugar

"Futbol Soccer"

Grupo: A

Coapa

1er. Lugar

Grupo: B

Atlético Pantaco

1er. Lugar

Felicidades, deseo continúen participando y encontrarnos el próximo año. Finalizó.

A continuación tomó la palabra el Mtro. Francisco Fernández Ortega, quien felicitó a los equipos campeones por su triunfo y les pidió recordar que también son un equipo de trabajo en el Servicio Postal Mexicano, y deben tenerlo presente cuando cada uno desarrolla sus labores en sus áreas de trabajo. Y para concluir agradeció la presencia del Sindicato Nacional en el evento.

Se procedió a la entrega de medallas a los diferentes jugadores de cada equipo y para concluir se tomaron la fotografía del recuerdo.

Redacción: M. Hernández





TALENTO EN CORREOS DE MÉXICO

Redacción: M. Hernández

Sin duda alguna, en el Servicio Postal Mexicano "Correos de México" existe entre sus trabajadores una veta de talentos artísticos que van desde pintores, escultores, cantantes, escritores y poetas, dignos de reconocimiento y que vale la pena conocer sus habilidades en el campo donde se desarrollan, como es el caso de nuestros compañeros María Cristina y Aarón Gutiérrez Frías, quienes desde hace una década destacan en el arte histriónico.

Los actores Cristina y Aarón, adscritos a las Administraciones Postales de San Juan Teotihuacán, Estado de México y Prado Norte, en la Ciudad de México, respectivamente, en entrevista con Buzón Abierto nos comentan cómo se iniciaron en la actuación profesional. Toma la iniciativa Cristina, para decirnos:

Prestábamos en aquel entonces servicio en una Iglesia Católica, Aarón como catequista de niños y yo como catequista de adultos, además de ser líderes juveniles. El Padre Martiniano nos invitó a participar en un taller de teatro para realizar teatro guiñol para los niños del catecismo, durante la misa, para la explicación del evangelio del día domingo. Para este fin nos contrató al Actor y Director teatral Eduardo López, que en paz descanse, durante un año estuvimos en una preparación constante así como haciendo nuestros primeros pasos con teatro en atril, luego teatro guiñol, y finalmente la puesta en escena de la obra de Teatro "Conmemorante" de Emilio Carballido, fue así como también conocimos a nuestra actual maestra la

- Van desde pintores, escultores, cantantes, escritores y poetas.
- María Cristina y Aarón Gutiérrez Frías destacan en el arte histriónico.
- La sagacidad los lleva a interpretar grandes personajes de la historia..

Actriz Marisela Arreola Tapia, con quien actualmente trabajamos.

¿En qué obras teatrales han actuado?

Como mencionamos, en la obra de Teatro "Conmemorantes" de Emilio Carballido, entre otras, como "El Tránsito de San Francisco", "La Conversión de San Pablo", y teatro popular, como "La Pastorela, Ensalada Navideña".

¿Desde cuándo hacen pastorelas y en qué lugares se han presentado?

En el primer año de estar en el taller de teatro, las Pastorelas las hemos presentado en diferentes parroquias de la Diócesis de Nezahualcóyotl, que abarca los municipios de Nezahualcóyotl e Ixtapaluca.

¿Qué obra interpretaron en la Ciudad de Guanajuato y cuál fue su experiencia con el público del Festival Cervantino?

Con la obra "Conmemorantes" nos presentamos como teatro urbano en el Festival Internacional Cervantino en el

espacio del CLETA (Organización Cultural de la UNAM); en el Café, La Oreja de Van Gogh; en el Restaurante El Chahuistle, en la plaza principal del municipio de Cortazar, Guanajuato; en San Miguel de Allende, frente al templo de San Miguel, templo de arquitectura gótica, dando una excelente vista a nuestro escenario, teniendo la oportunidad de ser felicitados por un escritor alemán y su esposa. La experiencia con el público fue variada, eso nos da más tablas, podemos encontrarnos un público que pareciera inerte o excesivamente analítico, pero al final sus críticas son muy constructivas; otros se adentran tanto que viven las emociones de los personajes, llorando o riendo. Algunos hasta pedían fotografiarse con nosotros, sin olvidar que nuestra maestra Marisela Arreola Tapia ya es conocida en el medio. Cabe mencionar que muchas veces fuimos como espectadores al Festival, pero en esta ocasión estuvimos en el escenario, dominando los nervios y adentrándonos a los personajes para poder transmitir el mensaje de la obra.

¿Cómo actores, qué proyectos tienen en su futuro inmediato?

Queremos realizar la puesta en escena de "El diario de Ana Frank", temática complicada pero no imposible, porque además queremos que sea musical. También para el mes de septiembre tenemos en mente la vida del Padre Agustín Pro, mártir de la guerra cristera en México. Un proyecto que andamos persiguiendo desde hace unos años, es "Macario", novela de Bruno Traven, esperando que este año si lo logremos.

La sagacidad de estos grandes actores, compañeros del Servicio Postal Mexicano "Correo de México", quienes una vez de cumplir con su diario desempeño laboral con responsabilidad, los conduce al escenario vestidos en sus personajes histriónicos los cuales se desenvuelven mágicamente hasta entregarse al público, que los aclama con pasión en cada una de sus actuaciones. 🎭

Fuente Informativa: Entrevista a los compañeros actores Cristina y Aarón Gutiérrez Frías.



SE ENFRENTAN SANTAS PARA OBTENER SONRISAS DE FELICIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS EN NAVIDAD



El pasado mes de diciembre Bomberos y Carteros en Ciudad Juárez, Chihuahua, se enfrentaron en un juego de básquetbol para recabar juguetes.

Mientras más se acerca la Navidad, va creciendo el entusiasmo por recolectar juguetes para regalar a los niños de bajos recursos, por lo que ya es tradición que elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos y Carteros de Correos de México organicen un encuentro deportivo de básquetbol amistoso.

Las mencionadas dependencias tienen como objetivo entregar el mayor número de juguetes a los pequeños de

escasos recursos, para lo cual llevan a cabo sus campañas "Santa Claus Bombero y Cartero" con este encuentro buscan recaudar juguetes donados por los estudiantes de la Primaria Vicente Guerrero en Ciudad Juárez.

Compitieron 5 contra 5, quedando el marcador final (42 – 24) dónde los Carteros obtuvieron el triunfo. Los dos equipos demostraron sus destrezas en la cancha de esta escuela primaria, los pequeños estudiantes emocionados lanzaban gritos y porras a su equipo favorito. Durante el partido además del entusiasmo de los pequeños, algunos aprovecharon para pedir a bomberos y carteros su autógrafa. La Directora de esta Institución, Esther Galindo, expuso



que efectuar este tipo de eventos fomenta en los niños la empatía y las practicas navideñas para apoyar a los niños menos favorecidos.

Esta Navidad pasada el Santa Cartero hizo la entrega de 2,500 juguetes y 80 pollos asados a familias de pocos recursos del Fraccionamiento Vistas de Zaragoza, también brindó un show de payasos para todos los pequeños.

Una vez más el esfuerzo de nuestros compañeros postales, presididos por el Secretario General Regional en Ciudad Juárez, Lic. Jorge Rafael Sifuentes Moreno, lograron ver miles de caritas felices al recibir un juguete, lo que los llena de satisfacción y los motiva para continuar con esta encomienda que les nace del corazón y que vienen realizando desde hace ya varios años. 😊



Redacción: M. Hernández



NUEVO AÑO, NUEVAS METAS



Estarán de acuerdo que un año nuevo debe empezar con un espíritu de renovación principalmente en los ejes que guían nuestra vida. Es importante planear año con año los objetivos que deseamos cumplir. Al tener un plan claro de lo que deseamos lograr, los obstáculos que se vayan presentando para conseguirlo, serán más fáciles de superar, o incluso al vencer esas barreras, enriquecerá la ruta que nos hemos fijado para mejorar.

Pues bien, compartimos con ustedes algunos consejos que especialistas en la materia recomiendan para integrarlos a nuestro proyecto de vida durante este 2019. Según esto, existen seis áreas en la vida de las personas que se deben tomar en cuenta para que a partir de ellas, proyectar con éxito este 2019. Estas áreas son:



Trabajo.- Debes responder cuáles son tus metas laborales a corto, mediano y largo plazo. Observar la forma en la que puedes mejorarte a ti mismo y a tu entorno laboral. Si tienes en mente algún proyecto, debes mostrarlo y si puedes hacer algún cambio, llévalo a cabo. Pasas la mayor parte del tiempo en tu trabajo, así que debes disfrutarlo para sentirte satisfecho. Mejorar el ambiente con tus compañeros es fundamental.

Educación.- No porque ya cuentas con un trabajo significa que tu preparación académica ya terminó. Sigue preparándote, estudiando, superándote. Si no has concluido un periodo de estudio, debes hacerlo. Una persona que dedica tiempo a seguirse preparando es alguien que se renueva constantemente y, por consecuencia, se convierte en un elemento muy valioso para la empresa donde labore.

Salud.- Esta debería ser la primera de las áreas de la vida porque sin salud, no hay nada. Hay personas que se la pasan laborando y no dedican un momento a revisar su salud. Es fundamental que desarrollemos conciencia sobre la importancia de cultivar un estado óptimo de salud. La alimentación sana y el ejercicio deben ser metas para este año.



Familia.- Dedicar tiempo de calidad a nuestra pareja, a los hijos, a los padres, hermanos, tíos, en fin a nuestra familia es una prioridad. En la vida no sólo es trabajo, sino dedicar tiempo para estar presentes en eventos y reuniones familiares importantes. Debemos tomar en cuenta que la familia nos otorga fundamentos importantes para proyectarnos en las demás personas con una mayor seguridad y soporte emocional.



Finanzas.- Es importante reservar algo del dinero que se gana y guardarlo.

Dedicar un porcentaje, aunque sea mínimo, al ahorro y también fomentar esa cultura en el hogar y que al final de año se pueda contar con un extra económico para satisfacer alguna necesidad o darnos algún gusto.



Romance.- Si eres casado o tienes alguna relación sentimental, es importantísimo que promuevas la comunicación con tu pareja. Una de las principales razones por las que tantas parejas llegan a disolverse es porque se pierde esta parte de la comunicación y el afecto. Llevar la rutina al hogar después del trabajo, es una práctica muy perjudicial para las relaciones matrimonio o sentimentales.



Como ven, estos consejos que compartimos con ustedes son muy fáciles de llevar a cabo durante este 2019 y hacer de nuestro proyecto de vida para este año una experiencia distinta y grata. 😊

Redacción: Vicente Ramos / Fuente Informativa: Revista Sólo.

• CONFIESO QUE HE VIVIDO •

Para conocer la vida y obra del poeta chileno Pablo Neruda, no hay más que leer sus memorias "Confieso que he vivido", donde encontraremos en un volumen de 533 páginas los principales pasajes de su niñez, su inquietante adolescencia y su madurez intelectual y creativa en el rubro poético, literario y político.

En una edición totalmente renovada se incorporó material inédito encontrado en los archivos de la Fundación Pablo Neruda, que editorial Planeta Mexicana S.A. de C.V., bajo el sello editorial SEIX BARRAL, en 2018, publica un espléndido libro sobre el poeta chileno, considerado entre los más destacados e influyentes juglares del siglo XX.

La redacción de estas memorias, se afirma en las primeras páginas del volumen en cuestión, quedó interrumpida a la muerte de Pablo Neruda, el 23 de septiembre de 1973. Su viuda Matilde Urrutia y el escritor y periodista venezolano, Miguel Otero Silva, se dieron a la tarea de cuidar y ordenar el material para la primera edición de 1974.

En los años 2016 y 2017 se preparó la nueva edición a la que se integró materiales autobiográficos, entre ellos, un cuaderno de anotaciones manuscritas sobre los temas que debía de incluir en sus memorias, hallados en la Fundación Pablo Neruda.

Asimismo, en esta nueva edición, se incorporaron notas donde el poeta describe la amistad de sus grandes amigos, como lo fue el poeta y dramaturgo español Federico García Lorca; al igual encontraremos reflexiones acerca de la religión y la escritura o sobre la dimensión histórica y política de la tierra austral, donde nace su poesía.

"Confieso que he vivido", está dividido en 12 capítulos que parte desde "El Joven provinciano", que describe, entre otros temas: Su infancia y poesía, su primer poema; en "Perdido en la ciudad", nos habla de las casas de pensión, su timidez, de sus grandes negocios, de sus primeros libros; en "Los caminos del Mundo", Cónsul de Chile en un agujero; Viaje al oriente; en "La soledad luminosa"; Tango el viudo, Ceilán; La vida en Colombo; "España en el corazón"; Como era Federico; El crimen fue en Granada; Mi libro sobre España.

También en el capítulo "Salí a buscar caídos", Neruda nos describe a Rafael Alberti, Elegí un camino, entre otros; "México florido y espinudo", nos habla mediante la palabra escrita sobre los pintores mexicanos, magia y misterio; en "La patria en tinieblas", nos comenta de Machu Picchu, un camino en la selva, en París y con pasaporte; en "Principio y fin de un destierro", tenemos En la

MEMORIAS DE PABLO NERUDA

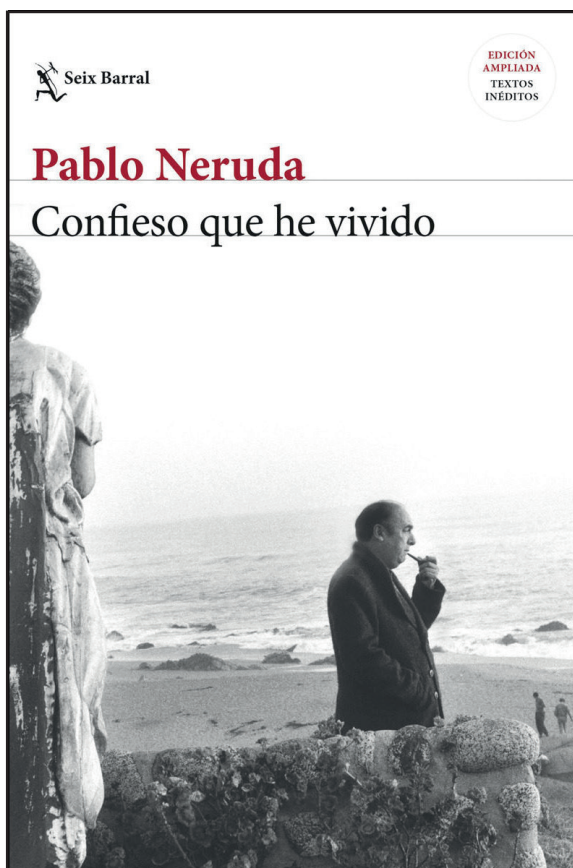
Unión Soviética, la India revisitada y los versos del capitán.

En el capítulo "Navegación con regreso", un cordero en mi casa, poesía y policía, Armenia, entre otros temas; En "La poesía es un oficio", el poder la poesía, viviendo con el idioma, versos cortos y largos, libros y caracoles, entre una larga lista de temas; en el capítulo 12, correspondiente a "Patria dulce y dura", nos habla del Candidato Presidencial, la campaña de Allende, Embajada en París, Retorno a Chile.

La recuperación de nuevos textos en esta última edición ampliada y renovada de "Confieso que he vivido" vale la pena leerla. Conoceremos a un Pablo Neruda que "fue un testigo privilegiado de la historia del siglo XX y un poeta de muchas vidas. Confieso que he vivido, su proyecto autobiográfico más ambicioso, construye el relato de una experiencia vital que refleja el devenir político, social y cultural de un continente", así se describe en la presentación de la contraportada de este magnífico libro que le recomendamos forme parte de su lectura cotidiana. 🔄

- Considerado entre los más destacados e influyentes juglares del siglo XX

- Un espléndido libro sobre el poeta chileno
- Pasajes de su niñez, su inquietante adolescencia y su madurez intelectual



Fuente Informativa: Lectura y análisis del libro "Confieso que he vivido". Memorias de Pablo Neruda, realizada por Ricardo Flores Miranda.

"Espero decir adiós con una voltereta, estoy muy ilusionado con esta idea", expresaba emocionado Hugo Sánchez Márquez horas antes de las nueve de la noche de aquel jueves 29 de mayo de 1997, en que se llevó a cabo el partido de homenaje a su trayectoria futbolística en el Real Madrid, en el estadio madrileño "Santiago de Bernabéu".

Esa noche gloriosa para el futbolista mexicano, no sólo hizo una pirueta sino tres al anotar tres de los cuatro tantos con que el Real Madrid goleó 4 a 1 al equipo francés París Saint Germain.

Su enorme ilusión se había convertido en una auténtica realidad en tres ocasiones. Tres volteretas sellaron, ante el júbilo de los 40 mil aficionados que acudieron a verlo, los goles anotados a los 16, 21 y 58 minutos. Hugo así se despedía esa noche del jueves 29 de mayo; muchos pensaron que no habría goles y menos volteretas. Los más cautos anunciaron una sola pirueta, pero otros pronosticaban que habría dos o tres.

"Estoy feliz. No podía pedir más en el último partido de mi vida. Estoy agradecido con Dios", manifestaba orgulloso Hugo, después de un encuentro emocionante, a los representantes de los medios impresos y electrónicos de todas las partes del mundo que lo rodearon con cámaras y grabadoras para obtener en exclusiva las palabras del ídolo.

Las famosas piruetas de triunfo que hicieron singular al ariete mexicano en el mundo por más de treinta años y que pusieron de pie a la hinchada española y mexicana en el partido de despedida, jamás se volverán a repetir ni en la Península Ibérica, ni en México ni en otra cancha del mundo.

"Fueron las últimas", lo dijo en su momento el propio Pentapichichi.

Después de esa noche inmemorial para Hugoooooooool, los aficionados del balompié no han visto más "vueltas en el aire", como lo hizo en su tiempo al que se le considera a la fecha el mejor futbolista que ha dado México en la historia del fútbol nacional y el sexto en el mundo.

El cinco veces campeón de goleo, el singular Hugoooooooool, recordó con nostalgia: "Mi padre a los 9 años de edad me enseñó en casa a hacer volteretas y esa es una tradición que seguí en mi vida futbolística".

A Hugo quizá siempre se le recuerde más por su singular voltereta y su incomparable "huguíña", que fueron los sellos característicos de su carrera futbolística, que por otras cualidades extraordinarias, como, por ejemplo, el haber ganado cinco Pichichis, premio al mejor goleador de España; la Copa del Rey, o la Bota de Oro, etcétera; y, es que realizar la famosa voltereta desde los nueve años de edad en cada partido donde anotaba el gol de la ventaja o

LA VOLTERETA TRIUNFANTE DE HUGOOOOOOOL





Desde los nueve años era ya un experto en las volteretas; "mi padre me enseñó en casa a hacer volteretas"

del triunfo es una proeza única, difícil que se vuelva a repetir en otro jugador.

Veremos a otros jugadores de gran calidad en su desempeño y acciones en el campo y al perforar las redes contrarias alzando los brazos en manifestación de triunfo, otros correrán alocadamente por la cancha gritando a toda voz su anotación, unos más en abrazos tumultuosos y pirámides humanas expresarán su victoria. No faltarán también aquellos que bailen, lloren, se quiten la playera, se persignen o se arrodillen dando gracias al creador por permitirles anotar el gol deseado, pero la voltereta de Hugo Sánchez Márquez, que era un rito ver después de cada gol, ya no lo presenciamos en ningún estadio del mundo.



Sin embargo, ese impulso del cuerpo inclinado hacia el frente, volando por el aire para caer con los pies firmes y los brazos en alto, se mantendrá viva en la mente de millones de aficionados de todo el orbe. 🤖

Fuente Informativa: Compendio Hugo Sánchez. Revista de Revista de Excélsior. Periódico El País. España. Año 1997. Crónica del encuentro final.

Redacción: Ricardo Flores

DÍA DE REYES ECOLÓGICO

A lo largo de la historia de la humanidad, la sociedad ha tenido que adaptarse al contexto que le ha correspondido. Sus actividades de todo tipo, ya sea industriales, de sobrevivencia, educativas, domésticas, comerciales, industriales, etcétera, se adaptan al contexto de su momento. En este sentido, ¿sabía usted que la tradición del día de Reyes también registra una variable importante en estos tiempos de cambio climático y cuidado del medio ambiente y recursos naturales?, veamos de qué se trata.

A través del Reyes Magos Sin Globos, la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), previo a la festividad del seis de enero, impulsó una campaña en redes sociales para que este 5 de enero pasado la niñez mexicana dejara de enviar en globos sus cartas de petición de juguetes a los Reyes Magos, debido a la contaminación que provocan en mares, ríos y cuerpos de agua.

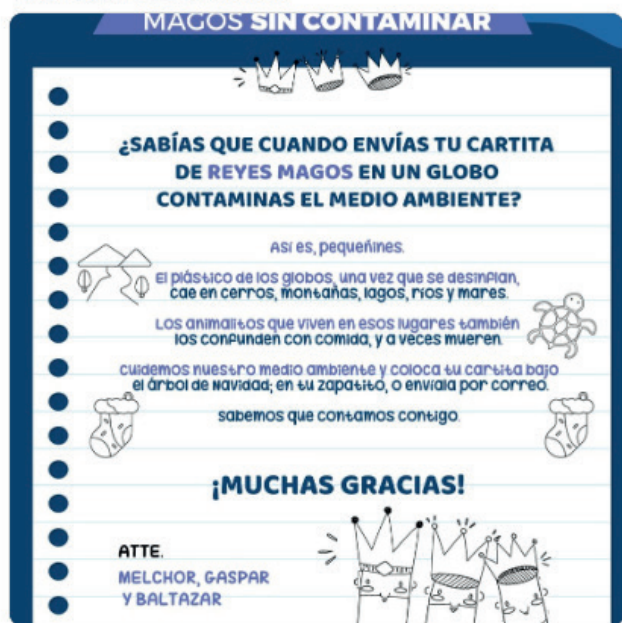
La misiva "firmada" por los Tres Reyes Magos, difundida en la cuenta de twitter de la dependencia, indicaba: "Les informamos que este cinco de enero ya no recibiremos sus cartas en globos, por que contaminan ríos, mares y lagos y muchos animalitos [que ahí viven] confunden el plástico de que están hechos los globos con comida [...]"

Les pedimos, por favor, que dejen su carta bajo el árbol de Navidad, dentro de un zapatito, o envíenla por correo. Todas serán recibidas y leídas. ¡Gracias por ayudarnos a cuidar el medio ambiente! Los queremos mucho. Atentamente: Melchor Gaspar y Baltazar".

La nueva Titular de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, Josefa González Blanco, refiriéndose a esta innovadora



SEMARNAT México @SEMARNAT_mx · 4 ene.
Nuestros #QueridosReyesMagos 👑👑👑 ya no están recibiendo sus cartitas por globo. A favor del medio ambiente y la protección de los ecosistemas, déjala dentro de tu zapato debajo de tu árbol de Navidad. 🌲🎄
#ReyesMagosSinGlobos 🚫🌐🚫



CONANP, CONAFOR, CONABIO y 6 más

6 192 201

NO ENVÍES TU CARTA DE REYES MAGOS EN UN GLOBO PORQUE:

Al desinflarse
o explotar su
plástico contamina
el medio ambiente



**Un globo con helio
PUEDE RECORRER
HASTA 3,000 KM,**
lo que ocasiona
que caiga en
lagos, ríos o mares



POR FAVOR:
Deja tu cartita bajo
el árbol de Navidad,
dentro de una bota
navideña o mándala
por correo.



Por la **composición
de sus materiales,**
el plástico puede tardar
años en desintegrarse

**¡CUIDEMOS
EL MEDIO AMBIENTE!**



SEMARNAT
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y
RECURSOS NATURALES

#REYESMAGOSSINGLOBOS



estrategia para incentivar una cultura de sustentabilidad en las nuevas generaciones aprovechando una de las más grandes tradiciones para los niños, indicó que "hoy la niñez mexicana tiene un gran interés por el respeto y cuidado de nuestro medio ambiente. No la abandonaremos en su sueño de tener un mundo mejor y este 6 de enero celebramos un Día de Reyes Sin Globos".

No cabe duda, que de prosperar este exhorto de la dependencia oficial en años venideros será muy benéfico para reducir el daño que causa en los océanos el plástico. Consideremos, sólo como dato, que actualmente más de 13 millones de toneladas de basura se arrojan a los mares cada año, por lo que más de 100 mil animales marinos mueren por la contaminación. Si continúa esa tendencia, para 2050 habrá más plástico que peces en el mar. Bienvenidos los Reyes Magos Ecológicos, ¿o no? 

Fuente Informativa: Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

Redacción: Vicente Ramos



*Envíanos tus
comentarios a*

*Francisco Javier
Mina N° 101 Col.
Guerrero, C.P.
06300 Alcaldía
Cuauhtémoc.*



AMSTELODAMI.
excudit Ioannes Ianſonius.